

Pièce écrite en partenariat avec Jacques Pommier et Béatrice Eyglunent.  
Bénévolent présente une typologie du monde associatif et ironise sur les relations entre bénévoles.

Elle consiste en une série de sketchs sur des associations très différentes dans leurs objectifs et leurs fonctionnements.

Quand elle est jouée pour le compte d'une association, elle se termine par un sketch écrit sur mesure et interprété par les membres de l'association eux-mêmes.

### Ouverture et introduction scène 1

#### Personnages.

**Noémie Cadot** : responsable de l'agence « l'été indien » conseil en retraite heureuse.

**Jérôme Antic** : nouvellement retraité cherche où s'investir dans le bénévolat.

**Lieu** : Noémie a un bureau dans un coin de la scène.

**Situation décrite** : la difficulté pour un bénévole à trouver la bonne association vu le choix.

*Noémie est à son bureau quand sont frappés les 3 coups.*

*Patrick monte sur scène.*

#### **Noémie** *Au public*

Bonsoir à toutes et à tous, je m'appelle Noémie Cadot.

Je suis bénévole à l'« Eté Indien » en charge de la communication.

Notre association a pour but d'éviter aux retraités de vivre un automne de vie triste et pluvieux.

Nous sommes « conseil en bénévolat ».

Merci à vous tous d'avoir répondu nombreux à notre appel, car ce soir nous allons avoir besoin de votre aide pour conseiller Jérôme.

#### **Jérôme** *Au public*

Oui ! C'est à cause de moi que vous allez être sollicités ce soir.

Moi c'est Jérôme Antic.

Je viens de prendre ma retraite et je dois prendre une décision importante.

Je cherche dans quelle association militer ou intervenir ?

Je suis un actif, je veux le rester et j'ai du temps à donner.

Mais il existe une telle variété d'associations que je suis un peu perdu.

#### *Il s'adresse à Noémie*

On m'a conseillé de m'adresser à vous car vous avez paraît-il une bonne connaissance du monde associatif et de ses arcanes.

#### **Noémie**

C'est exact ! Ce soir je vais vous présenter une série de reportages sur le monde associatif et vous n'aurez globalement plus qu'à choisir.

#### **Jérôme** *Très intéressé*

Bonne idée mais je suis très intrigué.

Vous êtes allée filmer en caméra cachée ?

#### **Noémie**

Exactement !

Et pour notre premier reportage, nous nous sommes glissés dans une réunion de bureau d'une association qui creuse des puits en Haute Watta, ... enfin en Haute Watta du sud, car le Nord comme vous le savez, n'est pas encore très stabilisé politiquement.

**Jérôme**

Intéressant, en effet.

**Noémie**

Ce serait pour vous Jérôme l'opportunité de partager la vie aventureuse et généreuse des humanitaires, mais avec l'avantage de rester sur place.

Cette association présente la particularité de sentir bon l'Afrique traditionnelle et le sable chaud, comme l'indique d'ailleurs son nom « Gabon Bégonias ».

### **Sketch 1 – « Gabon Bégonia »**

**Personnages.**

**Le président** : style écolo bobo.

**André** : le trésorier, comptable dans le civil.

**Monique** : responsable de projets

**Amandine** : mondaine chargée de la communication.

**Lieu** : une salle de réunion d'association.

**Situation décrite** : l'ambiance au sein d'un bureau d'association humanitaire.

L'argent est au cœur du débat.

*Les 3 bénévoles sont installés quand arrive le président avec sac de riz et casque colonial, chemise ouverte sur dent de lion.*

*Personne n'écoute personne.*

**Président**

Bonsoir à tous, bonsoir.

Je reviens à l'instant de mon voyage, ... comme vous le savez, ... en Haute Watta, où j'ai reçu un accueil exceptionnel de la part de ces gens qui attendent tellement de nous et de notre association et en particulier de nos grands projets pour l'année prochaine.

**André** *Ironique et pressé d'aller à l'essentiel.*

Vu ton bronzage, tu peux difficilement dire que tu rentres de Kknock le Zoute.

Et puisque tu en parles, j'en profite pour vous rappeler que notre ordre du jour est de mettre au clair notre programme de l'an prochain.

**Président** *rêveur il continue*

Des gens charmants, ouverts, généreux, qui offrent sans calcul.

**Monique** *Sournoise*

Ah ! ... Tu étais en vacances là-bas, si je comprends bien ?

**Président**

Bien sûr que non ! Non ! Bien entendu.

C'était une mission de la plus grande importance.

La reconnaissance de tout votre travail et celui de tous nos bénévoles sur place.

**André**

Juste pour recadrer le débat, je précise que suite à ton voyage pour inaugurer la superbe étable de 50 bêtes à Tawana, il manque 30 000 € pour boucler le budget de ce chantier et il faut quand même qu'on en parle.

**Président**

*Un peu agacé*

Tu ramènes toujours tout à des questions d'argent, mais l'humanitaire c'est pas ça, voyons.

L'humanitaire c'est du sens, pas des sous !

**André**

Il s'agit quand même là d'un petit paramètre que j'aimerais que vous intégriez.

**Monique**

Vous étiez au courant vous, qu'on avait un problème d'argent sur Tawana. ?

Quand j'ai bouclé le budget prévisionnel, c'était équilibré, que je sache !?

**André**

Au départ c'est toujours équilibré avec vous les chefs de projets !

**Amandine**

*Contente de montrer qu'elle sait trouver l'argent car elle a des relations*

Ne vous inquiétez pas. Ce sera bouclé.

De toutes façons, je vais vous les trouver moi, vos 30 000 €

Depuis le temps que je vous trouve des sponsors, ... ils me mangent dans la main.

**Président**

Je crois savoir que nous disposons de fonds potentiels importants.

Grâce à Bruxelles, où je vais demain chercher de nouvelles subventions et grâce à Amandine championne du monde de la chasse aux sponsors, notre situation financière est tout à fait favorable.

**Monique**

D'ailleurs André, entre nous, c'est un peu pour ça que tu es venu faire la comptabilité chez nous.

**André**

C'est vrai, c'est vrai ! Je reconnais qu'en arrivant j'ai trouvé une belle trésorerie, et j'espère bien la transmettre à mon successeur.

**Amandine**

Pourquoi ? Tu veux nous quitter ?

**André**

J'ai pas dit ça ... je voulais juste dire que ...

**Monique**

*Elle ne s'intéresse pas à André et le coupe.*

Bon ! Ce problème mineur étant résolu, on doit décider aujourd'hui de notre orientation stratégique pour l'année à venir.

Personnellement, je suis pour **un** seul grand projet à conduire, un projet qui ait du poids, de l'impact, de la visibilité et sera efficace et surtout excellent pour notre image dans le monde.

Il nous faut **un** grand projet.

N'est-ce pas ? *dit-elle en prenant à témoin le président et la responsable de com.*

**André**

Tout ça c'est bien beau.

Faire de la générosité avec l'argent des autres c'est facile.

En plus, je ne suis pas d'accord pour un seul projet tape à l'œil.

Jusqu'à preuve du contraire, on n'a jamais été capable de conduire un grand projet dans la durée.

Dans le meilleur des cas, on a perdu des bénévoles dans le désert et dans le pire on a mangé de l'argent.

**Moi !** Je suis pour la conduite de **plusieurs petits** projets au plus proche des besoins des populations.

Ça on sait faire et en plus, c'est bien connu : pour vivre heureux vivons cachés.

**Amandine**

Alors **moi** ! Responsable de communication, je t'affirme que tu as tort.  
Tu crois que Migro va mettre la main à la poche pour un truc caché !!! ???

**Président**

Ben oui, mon cher trésorier : Sans prestige ... pas d'argent.

**Moi**, Président, je suis d'accord avec Monique.

Cette année, ayons de l'ambition.

*Il réfléchit*

Si on fait cette année une succession de petits projets, on est condamné à ne faire que ça dans l'avenir. Les gens vont penser que nous perdons la main...

Il nous faut maintenant un projet grandiose.

A quoi penses-tu Monique ?

**Monique** *n'a pas le temps de parler... car André lui coupe à son tour la parole.*

*Il est énervé car on ne l'écoute pas.*

**André**

Un exemple : les pompes à eau, c'est 100 petits projets, on devient de plus en plus performants et on contente plus de monde.

Ça permet aussi des alliances politiques car tu sais que dans ces pays, on en a sacrément besoin ... ???!

**Monique :**

Mais pourquoi tu t'énerves ?? On a juste le souci de l'impact de l'association !!

Mais ne te fâches pas !!

Écoute plutôt :

Moi, je pensais à quelque chose de très porteur et de très fort :

Le gros projet serait de pouvoir améliorer la production de lait dans les étables inaugurées par notre président en Haute Watta par la présence d'enceintes diffusant de la musique classique. C'est prouvé, ça marche.

**Amandine**

Oui, super. Avec un projet musique, j'ai déjà de gros sponsors potentiels comme Bang et Larsen et Shamaki le chinois ... ça va leur plaire ça !

**Président** *regarde sa montre*

Belle idée originale, c'est bien, c'est éthique et esthétique. Parfait.

Bon, je vois qu'on a bien avancé et je suis content.

On y voit bien plus clair. C'est bon de pouvoir échanger.

Je sens bien l'affaire ...

On se revoit donc la semaine prochaine, comme convenu et je vous donne ma décision par mail ce soir. Salut à tous, je vais m'coucher, je suis en plein jet lag, là !

## Sketch 2 – « New Match »

### Inter scène 1 vers 2

**Jérôme** *s'adresse à Noémie. On le sent séduit mais hésitant.*

J'aurai bien aimé, ... j'aime l'Afrique et c'est intéressant et utile, mais je suis un peu gêné par le choix du projet.

**Noémie**

Pourquoi ? C'est une belle cause la productivité des vaches laitières de ... TAWANA.

**Jérôme** *On sent qu'il cherche une excuse*

Oui mais moi, ... je n'aime pas trop la musique classique...

**Noémie**

En effet, c'est un problème. !!!

Et vous êtes sûr qu'il n'y a que ça qui vous gêne ?

**Jérôme**

Non ! Ce serait super de participer à ce genre de projet, mais leur réunion de bureau me rappelle trop mon ancien comité de direction.

Personne n'écoute personne et les choix sont déjà faits avant la réunion !

**Noémie**

Si vous cherchez une association où on écoute, nous pouvons vous proposer autre chose.

Je pense à New Match : votre expérience de l'entreprise va les intéresser.

C'est une association qui aide les chômeurs à retrouver un emploi.

Ils écoutent beaucoup !

Nous avons réussi à introduire nos caméras dans une séance où leur DRH reçoit et sélectionne les futurs candidats.

**Jérôme** *Etonné*

Dans ce genre d'associations, ils ont un DRH maintenant ?

**Noémie**

Pas dans toutes, mais à New Match ils ont eu la chance d'intégrer un bénévole qui est un ancien DRH de chez Renault. Vous allez voir. C'est un vrai professionnel.

## Sketch 2 – « New-Match »

**Personnages.**

**Jean-Pierre Affeux** : Ex DRH qui reçoit les candidats avec les méthodes d'un recruteur professionnel.

**Henri** : chômeur de 55 ans

**Bernadette** : femme de 50 ans qui a des trous dans son CV.

**Robert** : monsieur « je sais tout ».

**Mariane** : la mère possessive qui vient présenter son fils

**Benoît** : le fils de sa mère.

**Chloé** : 20 ans, né en 2000

**Lieu** : un bureau au centre de la scène.

**Situation décrite** : La professionnalisation des associations d'aide à la recherche d'emploi dont les bénévoles sont d'anciens recruteurs.

La scène dresse une typologie de candidats à l'emploi.

**Jean-Pierre**

Asseyez-vous monsieur, je vous en prie.

Je m'appelle Jean-Pierre et je suis en charge de recruter ... euh, pardon, de **recevoir** ceux qui ont besoin de nos services et de notre aide.

Notre association, comme vous le savez est une des meilleures de Lyon et sa région et vous avez bien fait de venir nous voir.

Dites-moi, aujourd'hui, vous attendez quoi de nous ?

**Henri**

Ben, je ne sais pas trop, je ne sais pas trop. Ça fait déjà 8 mois que ...

**JP**

Ah ça c'est embêtant : si vous ne savez pas ce que vous cherchez ... ça ne va pas être simple pour nous de vous aider à le trouver !

**Henri** *Très hésitant*

J'ai besoin de quelques conseils, on m'a dit que ... vous savez, à mon âge ... ma femme et mes amis ...

**JP**

D'accord, d'accord, oui mais voilà, nous ce qu'on vous propose c'est une méthode.

**Henri** *continue sa présentation*

En fait, c'est plutôt que tout le monde me dit que compte tenu de mon âge ...

**JP**

Attendez, attendez ... la 1ere qualité d'un candidat c'est de savoir écouter quand on lui parle.

Faut le savoir ça. On est là pour vous apprendre à cibler et à passer des entretiens.

**Henri**

J'ai compris mais moi, je viens chercher quelqu'un qui peut m'écouter et ... je pensais que ...

**JP**

Moi je veux bien vous écouter, mais je dispose de 5 minutes par candidat.

On est une association qui marche bien, et ça attire du monde.

Ça, faut pas l'oublier non plus, ça.

**Henri** *II poursuit son idée*

Moi, c'est Jean-Paul qui m'a donné vos coordonnées d'ailleurs...

**JP**

Ah, oui, Jean Paul Hochon !

Il nous a donné du fil à retordre celui-là !

**Henri**

Oui, ben moi j'ai jamais eu de problème avec Jean-Paul.

On a fait plein de bringues ensemble.

Jean Paul il m'a dit : va voir New Match, pour moi, ils n'ont servi à rien mais toi ils vont peut-être pouvoir t'aider.

**JP**

Il vous a dit ça Jean-Paul ??? Tiens-tiens ?

Mais bien sûr, bien sûr, on va pouvoir aider.

Mais il faudra mettre beaucoup de vous-même.

A propos d'y mettre du vôtre, vous êtes au courant pour la cotisation, je suppose ??

**Henri**

Ahhhhhh non, il ne m'en a pas parlé Jean-Paul.

**JP**

Ça ne m'étonne pas de sa part.

Quand vous y réfléchissez, c'est pas cher car on est tous d'anciens professionnels des ressources humaines.

C'est à dire qu'on est des bénévoles mais largement aussi compétents que ceux de Pôlenta ! Peut-être même mieux.

**Henri**

Vous savez ! C'est pas facile de trouver du boulot à mon âge ... on m'a demandé mon niveau d'études ...

Pour les recruteurs, je suis un peu comme un véhicule d'occasion.

Trop de kilomètres au compteur ...

Une carrosserie un peu démodée à leur goût.

**JP** *Ironique puis compatissant*

J'ai une bonne nouvelle pour vous.

Après 60 ans vous serez sur le marché du véhicule de collection.

Plus vous êtes vieux, plus vous êtes cher !

Mais, je comprends, on a tous eu des carrières difficiles ...

Enfin, pas tous aussi difficile que vous quand même.

On a parmi nos bénévoles des gens qui ont fait de très belles carrières.

Vous aurez peut-être la chance d'avoir comme tuteur Roger Lascience, très grosse pointure ... mais évidemment, on ne peut pas le donner à tout le monde : ça va dépendre de votre niveau et de votre CV...

**Henri** Au fait, vous l'avez vu mon CV ??

*Si possible à chaque changement de candidat on fait le noir.*

*Jean-Pierre termine en parlant de CV et enchaîne avec le CV d'un autre candidat.*

*Le candidat 1 est remplacé par la candidate 2 La femme qui a des trous dans son Cv*

*La conversation reprend là où on était mais avec cet autre candidat.*

**JP** *Il enchaîne*

Votre CV, votre CV, Madame... oui oui, c'est pas simple du tout, du tout.

**Bernadette**

Mais oui, forcément que vous l'avez lu mon CV. Je vous l'ai déjà donné.

**JP**

Mais votre CV madame, comment dire, il est ... n'est pas... je ne sais ...

**Bernadette**

Je sais, je sais, j'ai compris, il y a des trous, là, là, là et encore là ...

*Elle se penche pour montrer sur le Cv*

**JP**

Le fait est que votre CV est bien adapté pour un emploi en Suisse.

Dans le fromage à Gruyère ou à Saint Gall pour travailler dans la dentelle.

**Bernadette**

Mais quand même, j'ai fait des choses, du travail aussi ... entre les trous.

**JP**

Oui bien sûr ... mais il y a surtout des trous !

**Bernadette**

Mais c'est ça qu'il faut montrer : les choses entre les trous !!

**JP**

Peut-être qu'on vous mettra comme tuteur.

**Bernadette**

*Sonnerie de portable. La candidate sort son portable de sa poche, écoute 2 secondes et hurle dedans un « ta gueule » retentissant et le rempoche.*

Ah...là là...continuez, continuez.

**JP** *sidéré*

Il vaudra mieux éviter cela lors d'un entretien d'embauche.

Votre portable, c'est mieux de l'éteindre, surtout si vous attendez des coups de fil difficiles.

**Bernadette**

C'est pas difficile. C'est mon copain.

Il m'énervé. Ça fait 10 fois qu'il m'appelle pour me dire qu'il faut que je vous cache mes trous.

Mais c'est idiot. Si vous voyez pas mes trous, vous pourrez pas m'aider.

C'est logique ! non ?

**JP**

Hum, en effet, en effet

Donc, on en était où ??

**Bernadette**

Au Cv avec les trous.

**JP**

Dans votre cas ce n'est pas très grave.

Un CV, ça sert surtout à répondre aux annonces et les annonces, ça concerne uniquement les plus de 30 ans et les moins de 35.

**Bernadette**

Ah bon..., mais moi j'y tiens à mon CV, y'a des vraies bonnes choses.

Faut juste que j'explique à la personne ...

**JP**

Oh, alors, pas de problèmes.

Nous avons parmi nos bénévoles un spécialiste des trous qui a mis au point une méthodologie particulièrement bien adaptée.

**Bernadette**

*Elle le coupe, visiblement inquiète*

C'est un homme ou une femme votre spécialiste ?

Parce que vous comprenez, c'est un peu délicat de parler de mes trous à n'importe qui.

Surtout que certains y sont pas vraiment au bon endroit.

**JP** *Il décide de stopper l'entretien*

Écoutez chère madame, j'ai bien peur que notre association ne soit pas exactement celle qui vous convient au moins dans un premier temps.

**Bernadette**

*Catastrophée*

Oui mais non. C'est pas possible ça.

Moi on m'a dit de venir vous voir **vous**, vous ... New machin.

On m'a dit, « c'est eux qu'il te faut », ils savent, ils comprennent.

Ils savent faire avec les gens qui ont des CV à trous.

Vous, vous allez pas me laisser tomber !!!

*Elle est effondrée*

Moi qui suis dans la merde depuis tant d'années déjà. Tant d'années ...

*Elle se ressaisi un peu et dit en se mouchant*

Remarquez ! Depuis que je bois plus, ça va déjà bien mieux ... mais quand même.

**JP** *Compatissant et avec un gros soupir*

Bon ... reprenons ce CV...

*Noir.*

*La candidate 2 est remplacée par le candidat 3 le « je sais tout »*

**JP**

Et bien ! Il est vraiment très bien ce CV.

L'avantage avec vous monsieur, c'est que vous avez un parcours sans faute.

**Robert**

C'est vrai, je n'ai pas de problème à ce sujet.

D'ailleurs je n'ai jamais eu de problème d'emploi.

**JP**

Oui, en effet, c'est ce que l'on appelle un CV « riche et varié », pour ne pas dire un CV de zappeur ???

**Robert**

Oui, c'est vrai, j'ai eu la chance de faire beaucoup de choses dans ma vie et toujours avec beaucoup de succès.

Je viens surtout vous voir aujourd'hui car j'ai un peu négligé mon réseau ces derniers temps et j'ai besoin de votre carnet d'adresses pour affiner ma recherche d'un poste à ma mesure.

**JP**

La plupart de nos bénévoles sont en effet des gens qui ont des réseaux mais si vous ne venez **QUE** pour cela... encore que votre CV... si on regarde bien ...

**Robert**

Quoi, mon CV ? Qu'est-ce qu'il a mon CV ?

**JP**

Il a que si vous aviez cherché du boulot en 1974...il aurait été parfait votre CV. Aujourd'hui il date un peu votre CV.

*Noir*

*Le candidat 3 est remplacé par le candidat 4, le jeune vendeur avec sa maman.*

*Le fils ne dit pas un mot.*

**Mariane,**

Vous voyez Monsieur, mon fils il a un vraiment bon CV de vendeur.

C'est normal. C'est ma belle-sœur qui l'a fait.

Elle travaille à la mairie au service emploi.

Mais il faut quand même que vous preniez mon fils pour l'aider.

Vous savez pourquoi ?

C'est pour les entretiens d'embauche, il est un peu timide.

C'est pas comme sa sœur.

Elle, ... un entretien, vous verriez ça, ça lui fait pas peur du tout, même avec un grand PDG.

C'est vrai, sa sœur c'est pas la même chose ...

*JP Il la coupe et s'adresse au fils.*

Je vois, je vois.

Dites-moi Monsieur, vous préféreriez vendre un produit ou un service ?

**Le fils Benoît ouvre la bouche pour répondre mais sa mère prend les devants.**

**Mariane**

Un service ! Parce que ça mon fils monsieur, il a une qualité : Il adore rendre service.

Mais surtout, il est bon vendeur.

Alors ça ! Ça me gêne un peu de le dire parce que je suis sa mère, mais pour vendre y'a pas meilleur.

**JP**

Je vous crois madame, je vous crois.

Peut-être pas aussi bon vendeur que sa sœur ? Mais sûrement très bon.

J'ai quand même une question à lui poser :

Vous aimeriez travailler pour une grande entreprise ou pour une petite ?

**Benoît ouvre la bouche pour répondre mais sa mère prend les devants.**

**Mariane**

Alors ça monsieur, mon fils ça lui est égal

Mon fils est un garçon gentil et charmant.

Alors si c'est une petite il est content et si c'est une grosse il est content aussi.

Explique au Monsieur que ça t'est égal.

**Benoît ouvre la bouche**

En fait, moi si j'avais le choix, il me semble que je préférerais ...

**Mariane**

Quoi ? Je préférerais ?

Mais s'il te plaît ... Qu'est-ce que va penser monsieur ?

Un chômeur, ça fait pas le difficile.

Croyez le pas Monsieur.

Je le connais mon fils. Une grosse ou une petite il s'en fiche.

La seule chose qui compte pour lui, c'est vendre.

Mais enfin ... dit le que tu es un bon vendeur.

**JP**

Oh vous savez madame.

Ce n'est pas la peine qu'il le dise...

Il y a tout dans son CV...

*Noir*

*Le candidat 4 est remplacé par le candidat 5, la génération Y.*

**JP**

Bonjour Mademoiselle ou madame, vous m'avez apporté un CV ?

**Chloé**

Non ! J'ai pas pensé que ça pouvait vous intéresser.

**JP**

C'est pas moi que ça intéresse Mademoiselle, c'est votre futur employeur que nous allons chercher ensemble

**Chloé**

Ouh là là ! Pas d'emballement.

Je suis venu pour que mon père arrête de me les casser, mais je viens juste de terminer un CDD de 4 mois et là ... Il faut d'abord que je prépare mon voyage.

**JP** *Un peu surpris*

Vous préparez un voyage ? ... Mais vous savez sans doute que la recherche d'un emploi est un travail à plein temps

**Chloé**

C'est justement pour ça que le moment est pas très bien choisi.

**JP**

Il va durer combien de temps votre voyage et d'abord vous partez quand ?

**Chloé**

On sait pas bien. Mon copain vient d'accepter bêtement un remplacement de congé maternité, alors ça reporte, mais on sait pas bien à quand. Je me prépare.

**JP** *On sent qu'il perd un peu ses marques*

Bon écoutez, puisque vous êtes là, on va déjà monter le dossier. Ça sera fait.

**Chloé**

OK ! C'est bien ça ... monter un dossier.

Géniale comme idée : monter un dossier !

Si ça vous ennuie pas, vous me donnerez un reçu ... pour mon père.

**JP**

Bon ! On commence tout de suite/

Pouvez vous me citer vos 3 principaux défauts

Votre futur employeur aura besoin de les connaître.

**Chloé**

*Sincèrement étonnée*

Mon futur employeur ?

Vous croyez quand même pas que je vais lui dire mes défauts ... non ?

Le temps qu'il les trouve tout seul, j'aurais bossé assez de mois pour retrouver mes droits.

Et puis d'abord. C'est quoi ses 3 principaux défauts à lui mon futur patron ?  
Moi aussi, j'ai besoin de les connaître pour savoir si je vais pouvoir tenir les 6 mois.

**JP** *On sent qu'il a complètement perdu ses repères*

Ecoutez ! Dans la vraie vie, ça ne se passe pas tout à fait comme ça.

**Chloé**

Ca je suis d'accord. Dans la vraie vie, ça se passe pas comme vous dites.

*elle se lève pour partir*

Bon ! Vous pensez à m'envoyer le reçu.

Avec mon copain, on vous écrira.

**JP** *Ecroulé*

« On vous écrira, on vous écrira », mais c'est quoi ce bordel.

C'est moi qui conclue comme ça normalement.

Elle m'a piqué mon texte cette petite conne.

### Interscène 2 vers 3

**Jérôme**

C'est vrai que ce type de bénévolat est intéressant intellectuellement, ...  
on rencontre des gens, on rend service, mais ... !!!

**Noémie**

Mais quoi ?

**Jérôme**

Je me demande si ce sont ces gens-là que j'ai envie d'aider.

**Noémie**

Qu'est-ce qu'ils ont ces gens là ? Ils sont comme tout le monde.

**Jérôme**

Précisément : ... ils sont comme tout le monde.

Je crois que j'aimerais mieux aider des gens qui ont d'autres besoins.

En plus, j'ai eu l'impression que votre DRH était un peu dépassé par l'évolution de la société.

**Noémie**

Alors, comme je lis sur votre fiche que vous aimez bien bricoler, je vous propose

« Un toit pour tous » : c'est une association qui rénove les vieux habitats.

On a filmé Jacques, un bénévole qui avait l'air de passer un bon moment.

### Sketch 3 – « Un toit pour tous »

**Personnages**

**Le président** Très fier d'organiser son association comme un entreprise.

**Jacques** Retraité bricoleur et bénévole.

**Mélissa Botage** Qualiticienne salariée de l'association.

**Lieu** Un taudis en cours de rénovation.

**Situation** La scène décrit la tentation d'aligner le monde associatif sur celui de l'entreprise. Les cadres licenciés à 55 ans deviennent président d'associations.

*Jacques travaille sur un chantier quand les deux autres arrivent.*

*Il chante, aussi heureux que s'il chantait sous la douche.*

**PDT** *Jovial*

Bonjour Jacques,

**Jacques :**

Bonjour président.

**PDT**

J'ai une grande nouvelle Jacques.

Nous en avons parlé lors de la dernière Assemblée Générale :

Nous devons nous professionnaliser et je viens vous présenter Mélissa Botage, notre futur directeur de la qualité qui a un cursus exceptionnel et elle vient nous aider.

En deux mots, elle a mis en place la certification qualité chez Valio et ils viennent de la remercier tellement tout fonctionne bien.

**Mélissa** *Soucieuse de prouver sa compétence*

Oui, j'ai conduit plusieurs certifications ISO. Dans différents secteurs.

**PDT**

Voilà ! c'est ça ... des certifications ISO. C'est bien ... ISO ! ?

**Jacques** *Méfiant et bougon*

Iso ? Ici ? Mais qu'est-ce qu'on a besoin de ça chez nous ???

**PDT** : *Evasif*

On en a besoin, parce qu'on en a besoin ... !??

Ça fait longtemps que l'on sait qu'il nous faut absolument arriver à passer ce stade de « bricolo » pour se structurer, pour avoir de nouveaux marchés.

Oui, pour l'instant nous sommes connus au niveau local, mais vous savez que nous avons des ambitions plus sérieuses !

En plus, regardez, actuellement, on ne sait même pas où sont les outils : ce n'est pas normal que vous soyez obligé de vous servir de votre propre marteau, mon cher Jacques.

Il faut pouvoir identifier qui, quoi, où, pourquoi, comment !

**Jacques** *ronchonne*

Mais c'est mes outils, à moi. Je les ramène chez moi !

**Mélissa** *à Jacques et prenant l'air un peu choquée de ce qu'elle découvre*

Vous travaillez sous couvert de l'association avec vos propres outils ?

C'est pas très prudent ça mon vieux et surtout c'est pas légal.

*Au président*

Vous fournissez quoi aux gens comme consignes de sécurité ?

J'imagine que vous organisez des séances de formation à la sécurité ...

*Elle regarde les pieds de Jacques*

Là, mon vieux, je vois que vous travaillez en basket.

Vous savez je suppose que de nombreux présidents d'associations se sont retrouvés en prison pour moins que ça.

**Président** *Étonné et inquiet*

Ah bon !!! Hé bien dites donc !

Heureusement que ça va changer tout ça.

**Mélissa** *Affirmative et professorale*

Les procédures qualité c'est bien, mais la sécurité, faut pas rigoler avec ça.

*Vraiment étonnée et perturbée*

Quand même ... vos outils à vous ???

Est-ce qu'ils sont aux normes au moins ?

Je vois que votre tournevis est encore à l'ancienne norme.

C'est plus légal, ça mon vieux.

Si vous avez un contrôle, non seulement on va vous le confisquer mais vous allez avoir une amende.

**Jacques**

J'imagine ma **vieille** *il insiste lourdement sur « ma vieille »*  
que vous allez nous fournir les boîtes à outils conformes ... alors ?

**Mélissa** *Prudente car elle ne sait pas si elle a les budgets*

Peut-être, peut-être !

Il faudra voir ça avec le président pour les budgets.

**Président** *qui comprend que la qualité va lui coûter cher.*

Alors ça !!! ... Oui ! Faut rien exagérer non plus.

Vous savez comment sont nos finances ?

Tant que la mairie nous soutient, ça va, mais on est toujours à la merci d'un nouveau changement de bord.

**Mélissa** *Inquiète pour sa future paye*

Ah bon ! Mais vous m'avez bien dit que mon salaire était pris en charge sur le budget d'aide aux quartiers ...

**Président** *qui se veut rassurant*

Oui, oui, Mélissa, c'est prévu.

Mais vous savez, le maire actuel est pour la rénovation des taudis mais si c'est le clan des promoteurs qui passe aux prochaines élections, eux ils vont préférer raser.

**Jacques** *qui peine à cacher sa colère*

Ah, vous voyez.

Ça sert à rien qu'on rénove aux normes.

Quand les promoteurs vont être élus, ils vont tout raser de toutes façons.

*Ironique envers Mélissa*

Pour vous, ma **vieille**, c'est pas grave.

Vous irez emmerder leurs architectes pour qu'ils prévoient de réserver dans les greniers autant de mètres carrés pour les vélos qu'ils ont de prises de courant dans la cuisine.

**Mélissa** *Sincèrement surprise de ne pas connaître cette dernière norme.*

Ah bon ! Mais ça n'a rien à voir. C'est quoi cette norme vélos ? Je ne connais pas.

**Jacques**

Normal C'est sorti hier au journal officiel.

Ça a l'air idiot, mais c'est un coup des écolos pour encourager le vélo, tout en faisant baisser la consommation d'électricité en diminuant le nombre de prises dans les cuisines

Pas con comme idée ... non ?

Si vous voulez nous imposer ici les normes pondues par les politiques, moi mon cher Président, je vous tire ma révérence.

**Président** *Cherche à calmer le jeu par peur de perdre un bénévole*

On n'en est pas là, Jacques mon ami.

Non tu vas voir.

Ça va te plaire de pouvoir travailler correctement.

**Jacques**

Parce que ce que j'ai fait là ce matin et depuis 10 ans c'est pas correct peut-être ?

Dis-le puisque tu le penses.

Si ça va me plaire d'être certifié ISO ?

Certainement. Ça va me rappeler ma dernière usine quand j'ai été soulagé qu'ils me virent à 57 ans.

On travaillait exactement comme ça.

**Mélissa** *pas démontée*

Bravo ! Si vous avez travaillé comme ça, vous connaissez sûrement la traçabilité.

La traçabilité c'est fondamental.

Il faut qu'on sache qui a fait quoi et avec quel pot de peinture on a peint quel mur.

**Président** *Franchement inquiet*

Ah non ! Ca va jusque-là la certif. ? Ca, ma chère Mélissa on s'en fout carrément. Ce qu'il nous faut, c'est le diplôme pour garder les subventions, mais alors ... marquer les pots de peinture, on s'en moque.

**Mélissa** *Choquée*

Désolé Président, si vous tenez à être ISO vous ne pourrez plus vous en moquer.

**Président**

Ah bon, vraiment ! Tant pis ! Si il faut traçabiliser on traçabilisera mais ... léger, léger.

*Il met fin à un débat qui tourne mal*

Bon ! On se disperse là.

Je dois continuer de présenter Mélissa à tout le monde parce que normalement elle commence Lundi.

**Jacques**

Lundi ?

*Sa décision est prise.*

Ah, au fait. J'ai oublié de t'en parler mais lundi c'est pas sûr que je puisse venir.

J'ai un début de lumbago. Je sens que ça va me faire très mal ...

Je ne pensais pas aller voir un kiné, mais avec la santé, on ne plaisante pas.

*A Mélissa en insistant bien*

N'est-ce pas ma vieille, faut bien vérifier ?

**Président** *Essaie de minimiser*

Bon ! bien sûr, bien sûr...

Soigne-toi.

*Puis il se reprend*

Mais tu sais, de toutes manières on n'a pas le choix, tant qu'on va continuer à travailler comme maintenant, on va pas faire du bon boulot.

**Jacques**

*Il ramasse ses outils et se dirige vers la sortie*

Ouh là là !! J'avais pas vu l'heure.

Faut que je laisse tomber mon chantier, on va faire 35 heures, c'est important ça aussi i... En plus, c'est vrai, tu as raison :

Ce que j'ai fais ce matin, c'est sûrement pas du bon boulot. Hein ?

Regarde là, ça se décolle sûrement déjà. Tu vois pas ??

Mais c'est pas grave.

Je pense que la miss Qualité va nous arranger tout ça.

*Il sort furieux.*

**Président** *Confus de l'incident*

Vous verrez, Il est sympa ce Jacques, mais bon !

Il travaille à l'ancienne.

Il faudra penser à rajeunir nos effectifs.

### Interscène 3 vers 4

**Jérôme**

Comme je vous l'ai dit, j'en ai soupé des ISO, des procédures et des Mélissa Botage : je n'en peux plus.

Vous n'avez pas autre chose ? De plus humain !

**Noémie**

Si vous n'aimez pas les associations trop bien structurées, vous pourriez aller faire un tour dans les associations de quartier.

On va vous faire voir un reportage réalisé lors de l'inauguration de ne je sais plus trop quoi, mais vous allez faire connaissance avec un autre type de bénévolat qui se défend lui-même !

Si vous êtes prêts en régie, vous envoyez ...

#### **Scène 4 – La vie du quartier – L'inauguration**

**Personnage** Marité engagée pour son quartier

**Lieu** Sur scène elle s'adresse aux spectateurs

##### *Discours de Marité*

Monsieur le maire, monsieur l'adjoint à la culture, madame l'adjointe à la vie sociale et à l'épanouissement des seniors, madame la responsable de la maison de quartier « les chênes », madame la directrice de la maison de retraite « les Corneilles », monsieur le directeur des établissements « Jouévous Rhône Alpes ».

Je vous salue tous au nom de notre équipe de bénévoles, tous amis et frères, et vous remercie d'être venus si nombreux malgré la pluie, ou peut-être grâce à elle, nous honorant de votre présence qui nous va droit au cœur.

Monsieur le Maire, nous connaissons tous ici votre engagement en faveur de vos concitoyens, des plus jeunes aux plus âgés, des plus gâtés aux plus gâteux.

Tous vous sont chers et votre abnégation n'a d'égale que votre générosité à l'égard de notre association qui accueille aussi votre charmante maman, une personne que tous nos commerçants adorent. Merci d'être là.

Monsieur l'adjoint à la culture, merci d'être présent. Monsieur l'adjoint à la culture porte notre association dans son cœur, son papa travaille à nos côtés, et l'a placée en tête des « cercles vertueux de la culture » de la Région lors du forum des associations. Merci, merci car nous avons pu développer notre visibilité grâce au site conçu par le gendre de votre belle-fille, nous avons des flyers au Musée des Zarbo et sommes maintenant followés par le « Petit Largué » !!!

Nos remerciements vont aussi à madame l'adjointe à la vie sociale, conseillère à l'épanouissement des seniors, qui avec madame Chaboux responsable de la maison de quartier, ont déployés des trésors de ténacité et d'efforts pour rendre ce local ainsi que notre association indispensables au cœur de nos familles ; familles qui, rassurées, sécurisées, peuvent en toute confiance laisser leurs aînés entre nos murs pour leur bien-être à tous.

Monsieur le conseiller à l'urbanisme, vous êtes la cheville ouvrière de ce beau projet : grâce à votre implication. Du lieu originel, authentique mais inconfortable en définitive qu'était le local vélo où jouaient nos membres, nous sommes passés à cet espace large et lumineux de béton brut et de planchers solides d'où l'amiante sera bientôt bannie et la machine à café opérationnelle. Je compte sur vous pour le plan incliné et la rampe, n'est-ce pas ? Merci, merci.

Notre psychologue et directrice de la Maison des Corneilles s'est pleinement engagée dans notre projet. Le nom de « maison des corneilles » allant de pair avec notre cheminement culturel ... Corneille, le théâtre, la culture, voyons ???!

Madame est aussi diplômée de fraîche date en psychogériatrie analytique de base syncrétique. Bravo. Ainsi, vos patients comme les membres de notre association vont

pouvoir bénéficier de l'opportunité de développer leur conscience anale et rétro atrabilaire synthétique soufique, en référence au grand Gaspard Ulrich.

Un dernier mot et un grand merci à monsieur Béhuitcoulé, de la maison de jeux Jouévous qui a offert 20 boîtes de Scrabble « modèle de base » à notre association constituée, vous le savez, de bénévoles du quartier, tous vivants ici parfois depuis des générations et heureux de soutenir nos causes.

Nos causes ? Le bien-être de nos anciens, certes, mais aussi : aider notre quartier à rester ce qu'il est, promouvoir ses compétences et ses atouts politiques et institutionnels, développer l'entraide citoyenne et le vivre ensemble en fonction de nos affinités électives, lutter contre le réchauffement de la Fontaine de la place Turgie qui nous tient tant à cœur, protéger nos marchés et producteurs locaux – une parenthèse : Madeleine, ton panier bio est arrivé ... Excusez-moi.

Bref, notre association a pour finalité de maintenir notre cadre de vie, nos références et notre quartier tels qu'ils sont, aidés en cela par une politique de la ville qui a tout compris de nos préoccupations mais aussi de notre force électorale.

Merci à tous, du fond du cœur et de la part de toute notre chère association.

Vive les bénévoles, vive le quartier et vive le conseil municipal.

#### **Interscène 4 vers 5**

**Jérôme**

Ouhlà ... j'ai déjà beaucoup vécu tout ça ... défendre et valoriser son quartier me plaît bien, mais ma femme est déjà très impliquée dans le nôtre ... j'aurais trop l'impression d'être le Prince qu'on sort !!!!???

**Maéva**

Je ne vous sens pas emballé en effet ... on peut aussi vous proposer de prendre contact avec une association bien connue et très chaleureuse.

Les bénévoles sont en famille, ça papote, c'est très varié, une sorte de marché ou de bric à brac ... au service des plus démunis...

**Jérôme**

Pourquoi pas. J'ai aussi une fibre commerciale qu'il faudrait peut-être exploiter.

**Maéva**

Alors, place au reportage.

Nous avons surpris Bérengère Sonaffaire la responsable du rayon bijoux en pleine activité.

#### **Scène 5 – Ali baba et les 40 clients – les comptoirs**

**Personnages**

**Bérengère Sonaffaire** Responsable du rayon bijouterie.

**Marie-Sophie Lantrope** Bourgeoise radin qui fait semblant d'acheter pour encourager l'association mais qui achète par intérêt.

**Kelvina Ado** qui passe par hasard.

**Gilbert** Collectionneur qui chine.

**Gaétan Tacul** Vieux-beau dragueur

**Monique Talope**

**Lieu** : le stand des bijoux chez les petits frères des autres.

**Situation** : la scène dresse une typologie de ceux qui visitent les stands

**Bérengère**

Bonjour Madame,  
N'hésitez pas à vous renseigner.  
Nous venons de recevoir un très bel arrivage.

**Marie-Sophie** *Un peu coincée*

Je sais que chez vous, il faut avoir la chance de tomber sur un bon jour.

**Bérengère**

C'est que nous vivons de dons, chère madame.  
Cette semaine nous avons eu de la chance.  
Maître Crochu qui est un de nos bénévoles est aussi le notaire qui a réglé une belle succession, je ne devrais pas le dire : Champfleury, ... vous savez les champagnes ... grosse fortune.  
Pour éviter que les héritiers ne soient taxés dans une tranche supérieure, il leur a dit qu'ils avaient intérêt à faire don de quelques bijoux.  
Leurs noms seront inscrits sur nos tablettes.

**Marie-Sophie**

Je connais bien maître Crochu.  
Ça ne m'étonne pas de lui.  
C'est un homme très dévoué et son père était déjà très investi dans le bénévolat.

**Bérengère**

Pour ne rien vous cacher, il court le bruit qu'à notre prochaine AG, maître Crochu pourrait bien se retrouver président sans même avoir besoin de faire campagne.

**Marie-Sophie**

Je ne savais pas ! La présidente, c'est bien Madame Laumone ?  
Elle a décidé de passer la main ?  
Bon ! Venons-en au fait. Vous me proposez quoi ?  
Montrez-moi ce que vous avez de joli.  
Si je viens acheter chez vous, c'est uniquement pour des pièces uniques que l'on ne trouve pas chez un bijoutier standard.  
Bon ! Pour être tout à fait franche, je me méfie un peu de ce qui vient de chez les ChampsFleury.  
La reine mère a toujours été habillée selon un goût bien à elle. Un peu clinquant.

**Bérengère**

Je sais mais pour les bijoux, son mari était bien conseillé.  
Regardez cette bague avec ses deux petits diamants. Une merveille...

**Marie-Sophie** *Elle l'essaye et la regarde sous tous les angles*

Oui ... pas mal ... un peu ... mais pas mal.  
Ça ne me boudine pas un peu le doigt ?

**Bérengère**

Pas du tout, c'est juste votre taille et en plus pour vous, c'est une super affaire.  
Chez un bijoutier vous seriez à près de 1000 euros.

**Marie-Sophie**

Et vous, vous la proposez à combien ?

**Bérengère**

Elle est affichée à 80 euros et elle vous va super bien.

**Marie-Sophie**

Ecoutez, j'ai d'autres achats à faire mais je vous la prends à 50, j'ai juste un billet.

**Bérengère**

En principe, je n'ai pas le droit de baisser le prix car c'est pour une œuvre, mais puisque vous connaissez bien maître Crochu, je vais faire une exception.

Gardez-la au doigt, elle vous va bien.

**Marie-Sophie** *Elle fouille dans son sac et retourne son porte-monnaie et avec un grand sourire.*

Je suis absolument désolée, mais j'ai beau chercher partout je ne trouve que 45 euros et 20 centimes.

*Très désinvolte*

Bon ! Pour vous c'est bien pareil puisqu'il ne vous a rien coûté.

C'est toujours un bénéfice pour vos œuvres.

Au revoir.

*Et elle part en admirant sa main laissant Bérangère un peu interloquée*

*Arrivée de Kelvina post ado*

**Bérangère**

Bonjour Mademoiselle, je peux vous aider ?

Vous cherchez quelque chose de précis ?

**Kelvina**

Non ! J'me promène. J'attends mon copain qui sort de la Fac à 5h.

C'est rigolo ce que vous vendez !

**Bérangère**

Rigolo ?

**Kelvina**

*Elle fouille dans le stock*

Et ça ! Vous le vendez ça ? C'est quand même nase !

Ça par contre c'est trop pognon.

J'peux essayer ?

**Bérangère**

Bien sûr si vous n'avez pas peur que ça soit trop ... pognon.

**Kelvina**

*Elle rend l'objet très vite*

Non, je rigole.

Vous me voyez avec ce truc.

J'ressemblerais à ma tante.

**Bérangère**

Elle nous connaît votre tante ? Vous pourriez lui dire de passer nous voir.

**Kelvina**

Ah ben non, quand même pas. Elle est vieille mais pas à ce point-là.

Par contre, je vais revenir samedi avec mes copines.

On prépare une soirée vintage. Avec des trucs des années 90.

Je suis sûre que vous avez des trucs sympas.

Ah, voilà Maxime,

Salut.

*Le client 3 s'agite devant le stand. Il semble chercher quelque chose et paraît assez énervé*

**Bérangère aimable**

Vous cherchez quelque chose Monsieur ?

**Gilbert**

Oui on m'a dit que vous aviez parfois de belles pipes en écume et ça fait un quart d'heure que je cherche partout le rayon pipes.

C'est très mal indiqué votre bazar.

Vous êtes de la maison ?

**Bérengère**

On peut dire ça comme ça. Oui

Mais je ne sais pas où se situe le rayon des pipes.

**Gilbert**

Enfin c'est incroyable ça.

Vous devez bien savoir qui est la responsable des pipes dans cette boutique.

**Bérengère**

Écoutez monsieur franchement je ne pense pas qu'il y ait à proprement parler une responsable des pipes.

Il est possible que parfois certaines de mes collègues bénévoles se dévouent pour s'en occuper à tour de rôle, mais personnellement je ne suis pas vraiment au courant de ces choses-là.

**Gilbert**

C'est très ennuyeux parce que moi, cette pipe, j'en ai vraiment besoin.

**Bérengère** *Compatissante*

Ça arrive. Ça fait longtemps que vous n'avez pas ... fumé ?

**Gilbert**

Je ne fume jamais : je suis collectionneur.

Des pipes, j'en ai un grand nombre à la boutique.

**Bérengère**

Ah bon ! Mais pourquoi c'est si urgent alors ?

**Gilbert**

Parce que je suis garé en face et en double file pardi.

Qu'est-ce que vous croyez ? Votre parking est plein à ras bord dès 13h30, entre les poussettes, les meubles, les fringues, et tous les pauvres en plus ...

J'ai pas envie de prendre une prime à cause de votre mauvaise organisation.

Bon ! De ce côté vous dites ?

*Il part furieux. Arrivée de client 4 Gaétan le vieux-beau dragueur.*

**Gaétan**

Bonjour Madame, je viens voir si vous pouvez me donner ce que je cherche désespérément.

**Bérengère**

Je vous écoute. Je suis totalement à votre disposition.

Vous cherchez un cadeau ? Pour votre épouse je suppose ?

**Gaétan**

*Il prend l'air très évasif*

Oh ! Mon épouse vous savez ...

Je suis souvent assez seul dans la vie.

**Bérengère** *Elle fait semblant de ne pas avoir entendu*

Écoutez voyez, j'ai tout un échantillon de très jolies choses.

Nous avons des colliers, des bracelets, boucles d'oreilles, montres, écharpes ...

**Gaétan**

Vous choisiriez quoi vous, si vous étiez à la place de la personne à qui je souhaite faire un petit cadeau.

**Bérengère**

Je ne sais pas moi, peut-être ce bracelet ?

**Gaétan**

Vous pouvez le passer s'il vous plaît, pour que je voie quel effet il fait sur un très joli bras.

*Elle passe le bracelet, il lui prend le bras sous prétexte de voir le bijou sous différents angles*

C'est magnifique. Je le prends.

**Bérengère**

Parfait. Je vous fais un petit paquet ?

**Gaétan**

Non non ! Gardez-le. Ce bracelet est fait pour aller sur votre bras.

Je ne veux pas vous empêcher de travailler, mais je repasserai demain.

Vous terminez à quelle heure ?

Je passerai vous prendre à la sortie et je vous ferai découvrir un nouveau pub.

Vous allez adorer. A demain.

**Bérengère**

Heu oui. En principe le bracelet c'était 15 euros, mais enfin ... bon

**Gaétan**

Oh ! Excusez-moi chère petite madame.

Vous me faites perdre la tête.

Voilà. *Il tend un billet* Gardez la monnaie.

*Il part. Arrive Monique, bénévole aussi qui vient dire un mot à son amie.*

**Bérengère**

Salut Monique. Enfin 17h : On va fermer. Tu rentres chez toi ?

**Monique**

Oui, ça y est. Ouf. On a fait un beau chiffre aujourd'hui : les manteaux sont partis comme des petits pains.

**Bérengère**

Moyen ici aujourd'hui. Je me suis fait avoir par la mère Després qui m'a acheté une bague à la moitié de son prix.

**Monique**

Encore ???!! Elle a encore dit qu'elle n'avait plus assez d'argent ???

**Bérengère**

Oui, oui, encore ... mais cette fois je l'ai bien eue. Je lui ai fourni un très joli toc !!!

**Monique**

Bravo. Au fait, Bérengère, pour fêter ça, tu ne voudrais pas me prendre 2 ou 3 kg de carottes ?

**Bérengère**

Tu achèves ton potager ?

**Monique**

Non, ça vient de notre assoc. des « Bistrots du cœur ».

On a 50 kg de carottes sur les bras.

**Bérengère**

Ne me dit pas que vous détournez la nourriture ?

**Monique**

Tu plaisantes ! C'est le producteur de Charlieu qui nous les a données.

Mais nos bénéficiaires n'en veulent pas car elles ne sont pas lavées... alors je les redistribue aux copains.

**Bérengère**

Allez, va. Passe m'en 3 kg !! Mes petits fils auront les fesses roses...

### Interscènes 5 vers 6

**Jérôme**

En effet, c'est varié !!! Ca pourrait plaire à ma femme !  
Pour ma part, il faudrait que je tiens un rayon de produits un peu plus techniques.  
Je ne me sens pas très à l'aise pour vendre du n'importe quoi.

**Noémie**

J'ai pour ma part un peu de mal à cerner votre attente ... dites-moi :  
Est-ce que la notoriété et l'image de l'association ont de l'importance pour vous ?

**Jérôme**

Désolé, mais dans le monde associatif, il me semble que ces critères ne devraient pas avoir d'importance, non ?

**Noémie**

Sans doute, sans doute, les associations, c'est comme dans l'entreprise : on peut aimer travailler dans une grosse boîte ou une petite PME... être « chef » ou « petite main »... ça compte, vous verrez ... voilà notre reportage là-dessus.

Nous avons filmé à leur insu 2 amis en grande discussion à la terrasse d'un café.

### Scène 6 – Importance de l'image - Au café du commerce

Initialement cette scène a été prévue pour avoir deux comédiens sur écran qui discutent avec Patrick comédien resté sur la scène.

Il suffit de modifier très légèrement le texte pour la jouer normalement avec les trois comédiens sur scène.

**En violet le texte des comédiens préalablement filmés.**

**Personnages**

**Nicky Sycroît** Présidente régionale d'Amnésy International

**Clément Tallo** Bénévole dans une association inconnue

**Jérôme Antic**

**Lieu** : un bistrot

**Situation** : deux anciens camarades d'université de Jérôme le retrouvent.  
Ils militent dans des associations aux images très différentes.

**Nicky**

Ce cher Clément. Ça fait plaisir de te revoir.  
Ça fait longtemps que tu es à la retraite ?

**Clément**

Trois ans déjà. Le temps passe vite.  
Et toi Nicky ? Toujours en activité ?

**Nicky :**

Oh que oui !!!  
Depuis que je suis à la retraite c'est pire qu'avant, je suis complètement surbookée.  
Il faut dire aussi que j'ai accepté des très grosses responsabilités dans une très grosse association, et toi tu fais du bénévolat aussi, je crois ?

**Clément**

Oui, j'ai cherché un peu et j'ai trouvé une petite association de banlieue qui fait de l'alphabétisation. C'est très, très sympa.  
On a pas mal de réfugiés, des gamins et surtout on a des résultats.

Au fait tu sais que j'ai demandé aussi à Jérôme de venir ce soir.

**Nicky**

Jérôme ? Bonne idée.

A mon avis, il ne va pas tarder à prendre sa retraite lui aussi.

**Jérôme** *Les autres sont étonnés et se penchent vers la scène en bas de l'écran*

C'est fait, depuis un mois. Bonjour Nicky.

Désolé, je ne peux pas vous rejoindre.

Je suis coincé dans une soirée.

**Clément**

Mais tu nous entends ?

**Jérôme**

Très bien. J'ai tout entendu et ça m'intéresse parce que je cherche dans quel genre d'associations m'investir.

**Nicky**

Ça tombe bien. Tu connais bien sûr Amnésy International.

En ce moment je recrute.

Je suis présidente régionale.

Ça couvre à peu près 3000 bénévoles, un peu plus, des gens intéressants tu verras.

**Clément**

Si ça t'intéresse, nous on est 4 et on cherche un 5°. C'est un vrai truc formidable.

**Jérôme**

En effet, vous êtes tous les deux bénévoles mais vos activités ont l'air assez différentes

**Nicky**

Toi, Jérôme avec ton parcours, ce serait vraiment du gâchis d'aller ...

Je dis pas ça pour toi Clément.

C'est ton choix, mais franchement, je vois mal Jérôme aller faire de l'alphabétisation dans une banlieue pourrie.

Ça n'apporterait rien à son évolution de carrière.

**Jérôme**

Évolution de carrière ?

Je ne vois pas trop ce que ça signifie après la retraite.

**Nicky**

Ah bien si quand même ! Regarde-moi par exemple. Je n'exclue pas l'hypothèse de finir Présidente Nationale.

J'en saurais plus après le prochain congrès, mais j'ai certaines collègues d'autres régions qui me poussent.

Je vais avoir du mal à dire non.

**Clément**

Si tu viens chez nous, tu n'auras pas ce genre de souci

On n'a pas encore décidé si on créait une vraie association.

Pour le moment, on fonctionne comme un réseau ... sans chef et ça marche bien.

Tu imagines mal le plaisir que c'est de faire un boulot comme ça !

**Nicky**

Mais ! Comment vous faites pour les subventions ?

**Clément**

On s'en passe, puisqu'on n'a pas de frais.

**Jérôme**

Depuis que j'ai commencé mon enquête, j'ai remarqué un truc étonnant à propos des subventions. En France, toute personne qui crée une association recherche d'abord des subventions et réfléchit en suite à la manière dont il va les dépenser.

**Nicky**

C'est un peu exagéré, mais il faut bien reconnaître qu'à partir de début novembre, je dois faire le tour de tous nos sites pour vérifier qu'ils ont bien dépensé la dotation, sinon ce n'est pas reconduit l'année suivante.

**Jérôme**

Si je comprends bien Nicky, ton boulot, ça ressemble beaucoup à celui que je viens de quitter

**Nicky**

Oui, mais c'est au service d'une « noble cause » mon vieux et ça change tout !!!

**Jérôme**

Je comprends ... noble cause !?

Merci pour vos conseils mais, désolé, on m'attend.

**Clément**

OK Ciao et la prochaine fois arrange toi pour être libre.

Viens nous voir, je t'envoie l'adresse. On aura sûrement besoin de toi !!

**Nicky**

Salut Jérôme. Réfléchis. Je t'envoie la doc.

*Fin du film*

**Interscène 6 vers 7****Jérôme**

Bon ! Vous m'avez montré deux cas un peu extrêmes.

J'espère qu'on peut trouver entre les deux.

**Noémie**

Oui Bien sûr. C'est un peu le principe de nos reportages.

On veut vous montrer rapidement une typologie et donc nous choisissons des situations très, très « typées ».

**Jérôme**

Les personnages de vos reportages sont quand même particulièrement forts et même ... comment dire ?

**Noémie**

Caricaturés ? Bien sûr ! Nos reporters se sont un peu amusés.

On n'a pas fait dans la dentelle !! Mais on a plus subtil.

Alors, à ce stade, Jérôme vous sentez vous déjà prêt à faire votre choix ?

**Jérôme**

Pas vraiment. Pas encore.

Je crois que j'ai envie de zapper, d'être un bénévole zappeur... ça existe, ça ??

En fait, je ne sais pas bien qui je suis et où je vais ... !!

**Noémie**

Alors, c'est le moment de rencontrer Martine.

Elle a une démarche nouvelle sur la connaissance de soi.

On ne la connaît pas bien mais elle nous a semblé intéressante.

D'ailleurs, c'était prévu. Elle est là

On vous laisse avec elle.

**Scène 7 – La secte****Personnages****Jérôme**

**Martine**, bénévole dans une association un peu spéciale.

**Lieu** La scène du théâtre. Ce n'est plus un reportage mais une rencontre en direct.

**Situation** La scène met en garde contre le danger d'intégrer une secte.  
Martine dans son association a en charge le recrutement.

**Jérôme**

Bonjour Madame, ... Jérôme Antic

**Martine**

Appelez-moi Martine,

Oh ! Si vous saviez quel bonheur c'est pour moi cette rencontre.

Je ne crois pas au hasard.

Vous permettez que je vous embrasse ?

*Elle n'attend pas la réponse pour l'enlacer chaleureusement*

**Jérôme** *Il se défend comme il peut*

Oui, bien sûr, Madame, heu Martine.

**Martine**

C'est un hug, Jérôme. Vous vous sentez bien ce matin ?

*Elle lui tient les deux mains et prends l'air inquiet*

Ouh ! Je sens des tensions internes comme chez quelqu'un qui doit prendre une grande décision et qui n'arrive pas à vaincre ses peurs.

**Jérôme** *sur la défensive*

Je n'ai pas de peur. J'ai juste des hésitations.

**Martine**

*Elle lève les bras en l'air et regarde le ciel*

Dans le déni, il est dans le déni notre Jérôme

Bou Hané va adorer.

Il adore les personnes dans le déni.

**Jérôme**

Bou Hané ? ... C'est qui celui-là ?

**Martine**

Comment ? Vous ne connaissez pas Bou Hané !

Il faut vraiment que je vous le fasse rencontrer alors.

**Jérôme**

Il a travaillé dans quel genre d'entreprises ?

**Martine**

Je ne sais pas, mais c'est un homme qui a beaucoup voyagé.

Mon pauvre Jérôme.

Comment voulez-vous trouver une association si vous ne vous êtes pas d'abord trouvé vous-même ?

Moi-même vous savez, il a fallu que je suive un long cheminement avant de trouver l'association dans laquelle je me suis totalement investie.

**Jérôme**

Investie ? Vous savez, moi je cherche simplement une association pour donner de mon temps et m'occuper l'esprit.

Vous parlez « d'association » ça me rassure un peu.

Moi j'avais un peu compris autre chose.

**Martine** *Un peu gênée*

En fait, il ne s'agit pas vraiment d'une association comme on les entend ici en France.

Nous formons plutôt une sorte de grande famille internationale.

**Jérôme** *Commence à comprendre*

Je comprends, mais le but final c'est de rendre service à qui exactement ?

**Martine**

Et bien précisément à tous ceux qui se cherchent comme vous et vous savez comme ils sont nombreux ceux qui n'ont pas vaincu leurs peurs.

**Jérôme** *Son ton est ambigu*

Je crois que je commence à comprendre.

**Martine** *Illuminée par la joie*

Je le savais, je le sentais. Oh Jérôme si vous saviez comme je suis heureuse de vous sentir si proche de la lumière.

**Jérôme**

En fait ... pour être complètement éclairé, j'aurais encore une question :

Pour effacer une peur, ... pas une très grosse peur, ni une trop petite ... une peur normale quoi, il faut compter dans les combien ?

**Martine** *N'a pas encore compris qu'il se moque d'elle*

Je ne sais pas exactement, mais je vous conseille l'abonnement avec prélèvement automatique mensuel sur votre compte bancaire.

Comme l'explique Bou Hané, cette formule vous libère des contingences matérielles et permet à votre esprit de cheminer marche par marche vers la maîtrise qui vous permettra de choisir ensuite librement votre voie, avec un esprit totalement libéré de toutes influences extérieures.

*Elle redevient très terre à terre*

Mais j'imagine que vous touchez une belle retraite, et que la gérer doit être une grosse charge.

**Jérôme**

Ça, j'ai bien compris que c'est le genre de service que vous pouvez me rendre.

Mais concrètement si j'adhère à votre ... famille je vais faire quoi moi ?

**Martine**

Et bien vous allez pouvoir vous engager dans la démarche des 7 degrés.

Le premier degré consiste à rencontrer vos frères retraités pour les inciter à vous suivre sur la voie de la lumière. On se rencontre, on parle, on progresse.

Moi-même je termine l'an prochain la 4<sup>e</sup> marche. J'ai beaucoup progressé.

Je sais aussi que j'ai encore du chemin, mais Bou Hané, nous enseigne la patience.

**Jérôme**

Je crois que je vais suivre ses conseils

**Martine** *aux anges*

Je le savais, je le sentais !!!

**Jérôme**

Oui je vais patienter un peu avant de le rencontrer.

Vous m'avez dit que ça allait être un choc.

Il faut donc que je me prépare un peu psychologiquement, ... vous comprenez.

**Martine**

Bien sûr je comprends, voici ma carte.

Hésitez peu, vous serez tellement plus serein après.

Appelez-moi dès que vous êtes prêt.

## FINAL

**Noémie** *souhaite conclure*

Bon. Alors !? Pour conclure.

On n'a pas pu tout dire ni montrer mais ... Bon.

Est-ce que maintenant vous y voyez plus clair ?

**Jérôme**

Ce qui est clair, c'est que les possibilités sont vraiment très diverses.  
Je ne sais pas. Je n'imaginai pas tant de diversité.

**Noémie**

Heureusement le bénévolat se prête bien au temps partagé...  
Et du coup, on rencontre de plus en plus de zappeurs.  
Tous les ans à la rentrée de Septembre, on assiste à une sorte de Mercato un peu comme pour les joueurs de foot.  
C'est la saison où les bénévoles démissionnent d'un côté pour s'engager d'un autre.

**Jérôme**

En tous cas, vous avez bien fait de me montrer un peu le dessous des cartes, car grâce à vous, je vais particulièrement être attentif à ***l'ambiance***.

**Noémie**

L'ambiance !!!  
L'ambiance...mais quand des gens partagent de belles valeurs communes, les relations entre eux sont forcément bonnes, non ?  
C'est souvent le cas, mais les hommes et les femmes restent des hommes et des femmes dans le monde associatif comme partout.  
Il faut des affinités, des repères. Il y a des hiérarchies, des jalousies, des luttes de pouvoir... Il faut bien s'en souvenir !!

**Jérôme**

Vous me donnez une idée.  
Je ne vous l'ai pas dit, mais dans ma jeunesse j'ai **aussi** pratiqué le théâtre (c'était ma période « artiste de rue » vous voyez), j'ai même écrit des sketches et si j'hésite aujourd'hui à m'engager dans le bénévolat, c'est finalement parce que j'aimerais bien me replonger dans le théâtre.  
Et c'est votre « reportage » qui m'y a fait penser.

**Noémie**

Pourquoi pas ! Mais ça, c'est complètement un autre projet.

**Jérôme**

Pas forcément.  
Je bosse dans une assoc. pour avoir la matière première, le scénario.  
Et ensuite, je pourrais écrire une pièce de théâtre humoristique qui traiterait des relations humaines non pas dans l'entreprise, mais dans le monde associatif.

**Noémie**

Ce serait amusant et il y aurait des choses à raconter, mais malheureusement ça n'est pas possible.

**Jérôme**

Pourquoi ?

**Noémie**

Réfléchissez un peu.  
On vous a montré ces reportages, parce que l'on était entre nous, rien que nous, pour vous éclairer, mais vous imaginez :  
Montrer une pièce tirée de nos reportages devant un public de bénévoles ?  
Devant ces gens qui donnent leur temps, se dévouent, d'une manière anonyme, géniale et désintéressée.  
Qui remplacent même très souvent l'action gouvernementale ...et pour pas un sou !!!  
Nada !  
Non ! Croyez-moi, oubliez cette idée.  
On peut se moquer de tout mais pas du bénévolat.

**Jérôme** *Dubitatif*

Moi, j'en suis moins sûr que vous.

J'ai bien envie de participer à ce projet.

Le monde associatif a de l'humour.

Il évolue comme l'entreprise avec à peine un poil de retard.

Montrer ses contradictions et ses paradoxes, c'est sympa ... ils vont forcément penser qu'on parle des autres !!??

Non ! Moi je pense au contraire qu'une pièce un peu critique, pas méchante bien sûr, mais un peu moqueuse, ça passerait très bien.

**Noémie**

Alors, c'est parti. On bosse à deux sur ce projet.

Il ne nous reste plus qu'à trouver un titre.

**Jérôme**

Quelque chose de léger, très léger, d'un peu aérien même si possible.

Je verrais bien :

Bénévoles-au-vent ??????

**Applauds**